

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Η εφημερίδα του Περιβαλλοντικού Προγράμματος του 1ου Γυμνασίου Γέρακα

www.protogymnasiogeraka.gr



Χαιρετισμός του Διευθυντή Παναγιώτη Δημαρά

Χαιρετίζω την πρωτοβουλία της περιβαλλοντικής ομάδας του προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", να προβούν στην έκδοση της εφημερίδας, όπου αποτυπώνονται όλες οι δράσεις τους, που με αφοσίωση, κόπο και επένδυση προσωπικού χρόνου, μαθητές και καθηγήτριες, υλοποίησαν τη σχολική χρονιά 2016-2017.

Πιστεύω ότι οι εξωδιδασκτικές δραστηριότητες που προάγουν τη μάθηση, μέσα από την εμπειρία και την ομαδική συνεργασία για την επίτευξη κοινών στόχων, πρέπει να ενθαρρύνονται και νιώθω περήφανος που είμαι Διευθυντής σε ένα σχολείο που έχει παράδοση στην υλοποίηση παρόμοιων δράσεων.

Η Πράσινη Σημαία στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα βραβεύτηκε για τις περιβαλλοντικές του δράσεις, με την Πράσινη Σημαία από το Διεθνές Δίκτυο Οικολογικών Σχολείων, του οποίου είναι μέλος από το 2014, με το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ σε εκδήλωση που έγινε στο νέο Μουσείο Μπενάκη, το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2016.

Ένταξη του σχολείου μας στην UNESCO

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα συμμετέχει σε πιλοτικό Πρόγραμμα της UNESCO για τα σχολεία του δικτύου ASPnet, με θέμα την Ολιστική Σχολική Προσέγγιση στην Κλιματική Αλλαγή.

Δημοσιογραφική Συνάντηση με τον Ανδρέα Χατζηνικολάου

Μία επιμορφωτική συνάντηση για τη δημοσιογραφία, με το δημοσιογράφο και εκδότη της εφημερίδας "Νεολόγος", κ. Ανδρέα Χατζηνικολάου, οργανώθηκε στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 2016. Ο κ. Α. Χατζηνικολάου ήταν καλεσμένος της δημοσιογραφικής ομάδας του σχολικού προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον".

"Ο Γέρακας τότε και ...τώρα"

Συνέντευξη με την κ. Δέσποινα Δαλιάνη-Βακάλη, συγγραφέα του βιβλίου « Η Ιστορία του Γέρακα και της Πηγής», πήραν οι "Μικροί δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", του 1ου Γυμνασίου Γέρακα, την Πέμπτη 9 Μαρτίου 2017.

Πρόκειται για ένα ταξίδι, μέσα από τις γνώσεις και εμπειρίες της, στο Γέρακα του παρελθόντος με τελευταίο σταθμό την πόλη που ζούμε σήμερα.

Δήμος Παλλίνης και ανακύκλωση

Συνέντευξη από τον πρώην Αντιδήμαρχο του Δήμου Παλλίνης, κ. Φώτη Αβαρκιώτη, υπεύθυνο της διαχείρισης απορριμμάτων και ανακύκλωσης, πήραν οι "Μικροί δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", του 1ου Γυμνασίου Γέρακα, την Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2017. Ο κ. Αβαρκιώτης μίλησε για το πρόγραμμα ανακύκλωσης και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Δημοτική Αρχή στους δύο αυτούς τομείς.

Το αστικό πράσινο στο Δήμο Παλλίνης

Συνέντευξη από τους δύο γεωπόνους του Δήμου Παλλίνης, κ.Αθ. Κουτρούμπα και κ.Ν. Κοκοτίνη, πήραν οι "Μικροί δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", του 1ου Γυμνασίου Γέρακα, την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου 2017. Οι γεωπόνοι μας ενημέρωσαν σχετικά με τους υπάρχοντες χώρους πρασίνου στο Δήμο και τη συντήρησή τους, καθώς και για τα μελλοντικά σχέδια κατασκευής νέων πνευμών πρασίνου στις τρεις δημοτικές ενότητες.

"Η ζωή μας από ψηλά"

Συνέντευξη από τους συμμαθητές τους-μέλη του περιβαλλοντικού προγράμματος του 1ου Γυμνασίου Γέρακα " Η ζωή μας από ψηλά", πήρε η ομάδα των "Μικρών Δημοσιογράφων για το Περιβάλλον", την Πέμπτη 11 Μαΐου 2017.

Ετήσια βραβεία "Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας"

Συμμετέχουμε στο διαγωνισμό που οργανώνει ο Διαδημοτικός Σύνδεσμος Β.Α. προαστίων, για την Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων 2017, με τρία περιβαλλοντικά προγράμματα. Πέρυσι μας είχε απονεμηθεί το 1ο βραβείο.

Διεθνής διαγωνισμός Οικολογικών Σχολείων

Η δημοσιογραφική ομάδα για το περιβάλλον συμμετέχει στο Διεθνή Διαγωνισμό για την ανάδειξη των καλύτερων άρθρων, φωτογραφιών και βίντεο με περιβαλλοντικό περιεχόμενο. Η ομάδα του προγράμματος συμμετέχει και στις τρεις κατηγορίες. Ο διαγωνισμός οργανώνεται από το FEE, το Διεθνή Συντονιστή του Δικτύου Π.Ε. "Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον".

Ανακύκλωση στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα εφαρμόζει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το θεσμό της ανακύκλωσης, ανακυκλώνοντας χαρτί, πλαστικά μπουκάλια και καπάκια, συσκευές και μπαταρίες.

Είχε ξεκινήσει την περίοδο 2014-2016, στα πλαίσια υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Περιβαλλοντικού Προγράμματος ERASMUS+ και συνεχίζει και φέτος με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος- Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον».

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα FOLLOWS GREEN

Το σχολείο μας, με το πρόγραμμα «Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος- Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον», στηρίζει το πρωτοποριακό περιβαλλοντικό πρόγραμμα "Follow Green" και χαρίζει πλαστικά καπάκια στα Δημοτικά σχολεία που συμμετέχουν στο Σχολικό Μαραθώνιο Ανακύκλωσης, που διοργάνωσε ο Δήμος Παλλίνης.

Εφαρμογή των 3Rs στο 1ο Γυμνάσιο

Κατασκευή Χριστουγεννιάτικων καρτών, διακοσμητικών και χρηστικών αντικειμένων, στα πλαίσια της μείωσης και επαναχρησιμοποίησης ανακυκλώσιμων υλικών, από τα μέλη του περιβαλλοντικού προγράμματος «Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος- Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον».

Πράσινοι χώροι στη σχολική αυλή

Οι μαθητές του περιβαλλοντικού προγράμματος, «Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος- Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον», φτεύουν λαχανικά, αρωματικά φυτά, οπωροφόρα και καλλωπιστικά φυτά. Τα κηπάρια ποτίζονται με αυτόματο σύστημα ποτίσματος.

Art Festival στην πλατεία του Γέρακα

Ένα Art Festival για την Κλιματική Αλλαγή οργανώθηκε από το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, στην κεντρική πλατεία του Γέρακα, την Παρασκευή 19 Μαΐου 2017. Ήταν μια εκδήλωση με τη συμμετοχή των τριών περιβαλλοντικών προγραμμάτων του σχολείου και του 2ου ΓΕΛ Γέρακα.

Σχολική εκδρομή στη Μακεδονία

Οδοιπορικό στη Μακεδονία, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, για την ομάδα του περιβαλλοντικού προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον".

Η εκδρομή ήταν 4ήμερη, από τις 4 έως τις 7 Μαΐου 2017 και συνοδοιπόροι μας ήταν οι μαθητές/τριες και οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των δύο πολιτιστικών προγραμμάτων, "Αγαπημένο μου Ραδιόφωνο" και "Όλα εν τάξει και θεάσει".

Η εφημερίδα είναι χορηγία του Πολιτιστικού Συλλόγου Γέρακα "ΠΗΓΗ"

**Σχολικό Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα:
“Ανακύκλωση - Σχολικός κήπος - Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον” 2016-2017**

Σκοπός του προγράμματος:

Να ευαισθητοποιηθούν και να εκπαιδευτούν οι μαθητές, ώστε να δράσουν υπεύθυνα για τη βελτίωση, διατήρηση και προστασία του περιβάλλοντος. Να αποκτήσουν περιβαλλοντική ευαισθησία μέσω της θεωρητικής αλλά κυρίως της βιωματικής μάθησης.

Επιμέρους στόχοι:

- Να κατανοήσουν οι μαθητές την έννοια, αξία και τα οφέλη της ανακύκλωσης για την προστασία του περιβάλλοντος.
- Να ενημερωθούν για την περιβαλλοντική, αισθητική και παιδαγωγική αξία ενός σχολικού κήπου.
- Να αντιληφθούν τη διαδικασία της φυτικής παραγωγής και να έρθουν σε επαφή με τη φύση.
- Να μελετήσουν τη βιοποικιλότητα του κήπου.
- Να αξιοποιήσουν το ταλέντο της επικοινωνίας αντλώντας πληροφορίες.
- Να μάθουν να επεξεργάζονται πληροφορίες, να εξάγουν συμπεράσματα και να συντάσσουν άρθρα.
- Η συνειδητή μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη με τη μέθοδο της βιωματικής μάθησης.
- Η εργασία σε ομάδες.
- Η αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Η καλλιέργεια ανθρωπιστικών αξιών και αισθήματος αλληλεγγύης για το συνάνθρωπο.
- Το άνοιγμα προς τη τοπική κοινωνία.

Μέλη: 35 μαθητές/τριες

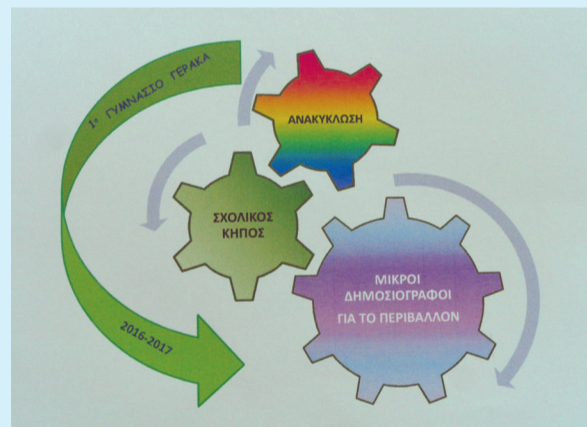
Μάνης Στυλιανός A2
Ντεραζιζιάν Κίμων A2
Φούσκα Μαρία A3
Τζανόπουλος Στέργιος A4
Αρτεμιάδη Χριστίνα B1
Αναστόπουλος Αθανάσιος B1
Βασιλικά Ευαγγελία B1
Δεμέναγας Νικόλαος B1
Βήγας Νικόλαος B1
Καραμπιέτ Χρήστος B2
Καραμπιέτ Σέργιος B2
Κόλλιας Νικόλαος B2
Ηλιάδης Μηνάς B2

Κολιαβράς Μιχάλης B2
Λέζο Αλεξάνδρα B3
Μαντζώρος Χρίστος B3
Μαρτίνος Άντης B3
Ξυνογαλάς Αλέξης B3
Παπαγεωργόπουλος Παναγιώτης B3
Φούσκα Ευγενία B4
Αναστοπούλου Ευτυχία Γ1
Καλούπης Δημοσθένης Γ2
Κολιοκίτσου Ευαγγελία Γ2
Κουκούλη Μαρία Γ2

Δημοσιογραφική Ομάδα:

Αποστολοπούλου Χριστίνα B1
Ασημακόπουλος Νικόλαος B1
Βασιλίνα Δωροθέα B1
Λιανού Δέσποινα B3
Μαΐδη Ευαγγελία B3
Νάκου Αικατερίνη B3

Παγανοπούλου Μαρία B3
Τσουραπά Εβελίνα B4
Γκαραβέλλου Μαρία Γ1
Αργεϊτή Αντωνία Γ1
Κουκούλη Κων/να Γ2



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Αντωνίου
Συμμετέχουν οι καθηγήτριες: Μαρία Άρχου, Ελένη Αμπανούδη



Πράσινη Σημαία για το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Από το Διεθνές Δίκτυο Οικολογικών Σχολείων



Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα βραβεύτηκε με την πράσινη σημαία από το Διεθνές Δίκτυο Οικολογικών Σχολείων, του οποίου είναι μέλος από το 2014, το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2016.



Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη στην οδό Πειραιώς 138, η παιδαγωγική ομάδα του **ευρωπαϊκού περιβαλλοντικού προγράμματος ERASMUS+**, Μαρία Αντωνίου, Μαρία Άρχου, Κορίννα Πετρινίδου και ο Διευθυντής Παναγιώτης Δημαράς καθώς και οι μαθήτριες της Γ' τάξης Εβελίνα Βεζιρίδη, Έρρικα Ασημακοπούλου και Μαρία Γκαρβέλλου, ως αντιπρόσωποι των μαθητών, παρέλαβαν το βραβείο και την πράσινη σημαία των οικολογικών σχολείων **για τη διετή δραστηριοποίηση του σχολείου μας σε περιβαλλοντικά θέματα και τη συνέχιση των δράσεών μας κατά τη σχολική χρονιά 2016-2017** με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα **“Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον”**. Η σημαία στολίζει το ισόγειο του σχολείου μας.

Την εκδήλωση παρουσίασε η κ. Βέρα Βορύλλα, υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Ατικής και συμμετείχαν σχολεία και των δύο εκπαιδευτικών βαθμίδων από όλη την Ελλάδα. Τα υπό βράβευση σχολεία πρόβλεψαν τις περιβαλλοντικές τους δράσεις με οπτικοακουστικό υλικό, δρώμενο ή αφίσσα.

Το Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπ/σης των Οικολογικών Σχολείων αποτελεί διεθνές δίκτυο, ξεκίνησε στην Ελλάδα το 1995 και απευθύνεται σε σχολεία όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων. Είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας Διά Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων με συντονιστικό φορέα τη Διεύθυνση Β' Βαθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας και εθνικό χειριστή, από το 1995, την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ). Στη χώρα μας συμμετέχουν 333 σχολεία για το σχολικό έτος 2016-2017. Διεθνής συντονιστής του δικτύου είναι το Fee (Ίδρυμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/Foundation for Environmental Education).

Εθνικός χειριστής του Προγράμματος για την Ελλάδα από το 1995 είναι η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης. <https://www.ecoschools.gr/>

Υποστηρικτής του προγράμματος στην Ελλάδα είναι το JOHN S. FAFALIOS FOUNDATION.

Διεθνής ιστοσελίδα του προγράμματος: <http://www.ecoschools.global/>

Ο στόχος του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση, η εκπαίδευση και η αλλαγή στάσης των μαθητών/τριών σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες στη λήψη αποφάσεων, στο σχεδιασμό και στην εφαρμογή των δράσεων, ώστε τα σχολεία να γίνουν κοινότητες αειφορικής συμβίωσης σε παιδαγωγικό αλλά και πρακτικό επίπεδο. Αυτό επιτυγχάνεται με την διαμόρφωση και την εφαρμογή του «Οικοκώδικα» (ένα σύνολο κανόνων περιβαλλοντικής συμπεριφοράς), καθώς και την εφαρμογή ενός Περιβαλλοντικού Σχεδίου Δράσης (αφορά τον περιβάλλοντα σχολικό χώρο και την μετατροπή του σε καθαρό, όμορφο, ανθρώπινο και φιλικό).

Όταν το σχολείο ολοκληρώσει το Σχέδιο Δράσης και αφού αξιολογηθεί από την Παιδαγωγική Ομάδα του Δικτύου, ονομάζεται «Οικολογικό Σχολείο» και επιβραβεύεται με την Πράσινη Σημαία του Δικτύου που φέρει το σήμα του Δικτύου. Μετά από δύο χρόνια από την βράβευσή του, επαναξιολογείται, ώστε να μπορεί να συνεχίζει να φέρνει επάξια τον τίτλο του.

Ένταξη του 1ου Γυμνασίου Γέρακα στην UNESCO

Κλιματική Αλλαγή και Δίκτυο Συνεργαζόμενων Σχολείων με την UNESCO, ASPnet – 2017

Το περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον» είναι ένα από τα 3 περιβαλλοντικά προγράμματα, με τα οποία το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα συμμετέχει σε πιλοτικό Πρόγραμμα της UNESCO για τα σχολεία του δικτύου ASPnet (Associated Schools Project network), με θέμα την Ολιστική Σχολική Προσέγγιση στην Κλιματική Αλλαγή. Το πρόγραμμα συντονίζεται από το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων της Διεύθυνσης Ευρωπαϊκών και Διεθνών Θεμάτων, του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Τα άλλα δύο περιβαλλοντικά προγράμματα είναι «Κλιματική Αλλαγή. Ο πλανήτης θα αντέξει. Εσύ;» και «Η ζωή μας από ψηλά».

Το σχολείο μας εντάχθηκε στο δίκτυο το 2016, με δύο βασικά προγράμματα: το Ευρωπαϊκό περιβαλλοντικό πρόγραμμα ERASMUS+ "Implementation of Agenda 21 in schools" και το πολιτιστικό πρόγραμμα "Τα αρχαία θέατρα αντηχούν μες στη σιωπή τους".

Η UNESCO είναι ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό. Ιδρύθηκε στις 16 Νοεμβρίου 1945 και από τότε προσφέρει τις εξειδικευμένες υπηρεσίες του στους τομείς αυτούς σε όλο τον πλανήτη.

Προωθεί τη διεθνή συνεργασία μεταξύ των 195 κρατών-μελών και των 9 συνδεδεμένων μελών της στους τομείς της Εκπαίδευσης, της Επιστήμης, του Πολιτισμού και της Επικοινωνίας.

Το Δίκτυο των Συνεργαζόμενων Σχολείων (ASPnet) της UNESCO ιδρύθηκε το 1953 και είναι ένα παγκόσμιο εκπαιδευτικό δίκτυο σε 177 χώρες, που αριθμεί σήμερα 8.000 εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων.



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



UNESCO Associated Schools

Επιμορφωτική Συνάντηση για τη Δημοσιογραφία στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Με τους κ. Ανδρέα Χατζηνικολάου, κ. Δέσποινα Δαλιάνη και κ. Δημήτρη Βελαώρα

Μία επιμορφωτική συνάντηση για τη δημοσιογραφία οργανώθηκε στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, στα πλαίσια της υλοποίησης του περιβαλλοντικού προγράμματος "Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον -Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος", την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 2016. Προσκαλεσμένοι μας ήταν ο δημοσιογράφος, μέλος της ΕΣΗΕΑ, πολεμικός ανταποκριτής στη Μ. Ανατολή, συγγραφέας και εκδότης της εφημερίδας "Νεολόγος", κ. Ανδρέας Χατζηνικολάου, η κ. Δέσποινα Δαλιάνη, συγγραφέας του βιβλίου "Η ιστορία του Γέρακα και της Πηγής" και αρθρογράφος στη "Φωνή του Γέρακα" και ο κ. Δημήτρης Βελαώρας, φοιτητής δημοσιογραφίας, επίσης αρθρογράφος στη "Φωνή του Γέρακα".

Τους συνόδευαν η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γέρακα "ΠΗΓΗ", κ. Δήμητρα Μανιού και η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Γυμνασίου Γέρακα, κ. Δήμητρα Δημητροπούλου. Στη συνάντηση συμμετείχε και η δημοσιογραφική ομάδα του του πολιτιστικού προγράμματος "Αγαπημένο μου Ραδιόφωνο".

Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν:

- Ο στόχος και ο ρόλος του δημοσιογράφου όταν γράφει μία είδηση, ένα άρθρο ή παίρνει μία συνέντευξη με σκοπό να γράψει ένα άρθρο.
- Η διαφορά μεταξύ είδησης και άρθρου.



- Πώς προετοιμάζεται ο δημοσιογράφος για μία συνέντευξη και πώς τη διαχειρίζεται.
- Τεχνικές δημοσιογραφικής γραφής, ύφος, βασικό μήνυμα και ταξινόμηση πληροφοριών.
- Ραδιοφωνικό ρεπορτάζ.

Και όχι μόνο αυτά. Είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε ενδιαφέρουσες απόψεις, εμπειρίες και βιώματα του κ. Α. Χατζηνικολάου από την πολυετή ενασχόλησή του με τη δημοσιογραφία. Ό,τι και όσα αποκομίσαμε, ήταν πολύτιμη γνώση. Επειδή δε, προσφέρθηκε με τόσο ευχάριστο τρόπο, με εναλλαγές ανάμεσα στην αφήγηση και στη διάδραση, κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον όλων μας.

“ Ο Γέρακας τότε και ...τώρα ”

Συνέντευξη με τη κ. Δέσποινα Δαλιάνη - Βακάλη

Προσκαλεσμένη της δημοσιογραφικής ομάδας του περιβαλλοντικού προγράμματος “Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον”, ήταν η κ. Δέσποινα Δαλιάνη-Βακάλη, συγγραφέας του βιβλίου “ Η Ιστορία του Γέρακα και της Πηγής”, την Πέμπτη 9 Μαρτίου 2017.

Θέμα της συνέντευξης, “ Ο ΓΕΡΑΚΑΣ ΤΟΤΕ... ΚΑΙ ΤΩΡΑ ”.

Με τη γλαφυρή της αφήγηση, τη χρωματισμένη από το γνήσιο συναίσθημα ενός ανθρώπου που έχει βιώσει άλλες εποχές, σε μια πόλη που εμείς δε ζήσαμε, και με νοσταλγική διάθεση, μας ταξίδεψε μέσα από τις γνώσεις και εμπειρίες της στο Γέρακα του “τότε” και μέσα από τις δικές μας ερωτήσεις αναδείχθηκαν οι ομοιότητες και οι διαφορές με την πόλη του “τώρα”.

Μοιράστηκε μαζί μας τους λόγους που εμπνεύστηκε να συλλέξει υλικό και να συγγράψει το βιβλίο, μας περιέγραψε το φυσικό τοπίο του Γέρακα του περασμένου αιώνα, όταν ακόμα ήταν συνοικισμός, όπου η σύγκριση με το παρόν σχεδόν σοκάρει, τα σπίτια, τους δρόμους, τις συνθήκες που ζούσαν οι άνθρωποι, τα επαγγέλματά τους και τις ασχολίες τους, που επηρεάζονταν άμεσα από τη γεωγραφική θέση της περιοχής. Συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν, μας ενημέρωσε τι υπήρχε τότε σε διάφορα σημεία του Γέρακα, όπως στην περιοχή που είναι χτισμένο το Δημαρχείο, το σχολείο μας, η κεντρική πλατεία, πώς ήταν η λεωφόρος Μαραθώνος.... Φυσικά, αναπολώντας τα παιδικά της χρόνια ως μαθήτρια, δεν παρέλειψε να μας περιγράψει τα σχολεία και πώς αυτά λειτουργούσαν. Επίσης αναφέρθηκε στην οικονομία της πόλης και στην ύπαρξη παραγωγικών μονάδων.

Απογοητευτική ήταν η διαπίστωση, ότι ελάχιστοι θύλακες φυσικού πρασίνου έχουν απομείνει στο σύγχρονο σφικτό αστικό ιστό, από τα χρόνια του παρελθόντος, τότε που στο φυσικό τοπίο του Γέρακα δέσποζαν οι αγροί, τα δέντρα, τα λουλούδια, τα περιβόλια, οι πηγές, τα χαμηλά σπίτια με τους κήπους και τα ξωκλήσια. Σ’ αυτό το περιβάλλον έσπιναν οι παλιοί κάτοικοι τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, με σεβασμό στη φύση και τα καλά που τους πρόσφερε.

Με ερέθισμα τα παραπάνω αλλά και αναφορές στους τρόπους διασκέδασης των κατοίκων, παρομοιάσαμε τη συνολική

εικόνα με παλιά ασπρόμαυρη ταινία, όπως αυτή με τίτλο “Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο”. Η κ. Δαλιάνη πρόσθεσε και την: “ Αδέρφια μου αλήτες πουλιά”, μιας και στην περιοχή υπήρχαν τσιγγάνοι, που άφηναν και αυτοί το αποτύπωμά τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι της εποχής.

Έγινε αναφορά στους Απικούς Σιδηροδρόμους και στο “Μουτζούρη”, το τρένο που καίγοντας κάρβουνο, διέσχισε το Γέρακα για να καταλήξει στο Λαύριο.

Τέλος, διαβάζοντας ένα απόσπασμα από το βιβλίο, που περιγράφει την πηγή της πόλης, από την οποία πήρε την ονομασία του και ο Πολιτιστικός Σύλλογος “ΠΗΓΗ”, συγκινημένη, μας μίλησε για το νερό που έρεε, δώρο ζωής για τους κατοίκους, αλλά και σημείο οικιακών εργασιών, διασκέδασης, παιδικού παιχνιδιού και άλλοτε ανάπαυλας.

“ Η πηγή του Γέρακα. Η πηγή του συλλόγου. Η πηγή όλων μας. Σημείο αναφοράς του τόπου μας εδώ και πολλά χρόνια, πολύ πριν γεννηθούμε εμείς και οι γονείς μας. Φτιαγμένη από πέτρα, χώμα και νερό, υλικά της μάνας γής, ριζωσε και έμεινε στους αιώνες. Σαν τα μνημεία της φύσης, που λες ότι φτιάχτηκαν από χέρια μαγικά κι ευλογημένα. Δώρο Θεού για τους ανθρώπους του μόχθου και της προκοπής. Η πηγή που μας δρόσιζε τραγουδώντας, η πηγή που πότιζε τα περιβόλια μας, που ζωνάνευε τα λουλούδια της αυλής μας. Η πηγή που ξεδίψασε τους περαστικούς και που στα νερά της λούσπηκαν λυγερόκρμες τσιγγάνες. Η πηγή που ξέπλυσε τα σκονισμένα μας χέρια και γέμισε με νερό τις παιδικές μας χούφτες. Όμως, καθώς οι καιροί αλλάζουν, αλλάζει και το πρόσωπο της πηγής.

Και δε φτάνει που στέρεψε. Δε φτάνει που το τοπίο έγινε απρόσωπο γύρω της και γέμισε σκουπίδια. Τα ρυάκια που κάποτε, έφερναν το καθαρό νεράκι της στην αυλή μας, για τα περιβόλια μας και τα λουλούδια μας, τα ίδια αυτά ρυάκια, σήμερα, φέρνουν στα σπίτια μας τα λύματα της μοντέρνας πόλης.

Η πηγή αυτή που ξέραμε, δεν υπάρχει πια. Έμεινε μόνο το φάντασμά της, να στοιχειώνει και να αποστρέφουμε αλλού το βλέμμα όταν περνάμε από δίπλα της.”

(εκφωνήθηκε συνοδεύοντας τη μακέτα της πηγής στο Καρναβάλι 2003)

Μας είπε και μας διάβασε και άλλα πολλά, ζωντανές αναμνήσεις από το δικό της παρελθόν, που μετουσιώθηκαν σε πολύτιμες γνώσεις για το δικό μας παρόν.

Γι’ αυτό την ευχαριστούμε θερμά.



Απορρίμματα και / ή Ανακύκλωση ;

Συνέντευξη με τον πρώην Αντιδήμαρχο κ. Φώτη Αβαρκιώτη

Η δημοσιογραφική ομάδα του Περιβαλλοντικού Προγράμματος “Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον” πήρε συνέντευξη από τον Αντιδήμαρχο του Δήμου Παλλήνης, κ. Φώτη Αβαρκιώτη, υπεύθυνο της διαχείρισης απορριμμάτων και ανακύκλωσης, ηλεκτροφωτισμού και πολιτικής προστασίας, στο χώρο του σχολείου, την Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2017. Ο σκοπός της συνέντευξης ήταν η πληροφόρηση σχετικά με το τρόπο που λειτουργεί η διαχείριση των κοινών απορριμμάτων και η οργάνωση και αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων ανακύκλωσης καθώς και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Δημοτική Αρχή στους δύο αυτούς τομείς.

Ο δήμος Παλλήνης είναι χωρισμένος σε τομείς καθαριότητας και κάθε τομέας εξυπηρετείται από ένα απορριμματοφόρο. Υπάρχουν 3000 πράσινοι κάδοι μοιρασμένοι σε ολόκληρο το δήμο, με κριτήριο τον αριθμό των κατοίκων σε κάθε περιοχή. Στις πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές και κυρίως στο κέντρο της πόλης, οι κάδοι είναι περισσότεροι και η αποκομιδή των απορριμμάτων καθημερινή. Στις πιο αραιοκατοικημένες περιοχές η αποκομιδή γίνεται 3 φορές την εβδομάδα. Πρόβλημα, ωστόσο, αποτελεί η έλλειψη προσωπικού και το πάγωμα των προσλήψεων, που οφείλεται στη περιορισμένη χρηματοδότηση των δήμων. Ο δήμος συλλέγει 28.000 τόνους σκουπίδια το χρόνο, τα οποία καταλήγουν στη χωματερή των Λιοσίων όπου θάβονται. Αυτή η πρακτική επιβαρύνει το περιβάλλον, παρόλο που ακολουθούνται συγκεκριμένοι κανόνες υγιεινής.

Οι στατιστικές, ωστόσο, δείχνουν ότι το 80% του περιεχομένου των πράσινων κάδων είναι ανακυκλώσιμο ή θα μπορούσε να

επαναχρησιμοποιηθεί και μόνο το 20% θα έπρεπε να καταλήγει στη χωματερή. Το γεγονός αυτό φανερώνει έλλειψη επαρκούς ενημέρωσης ή αμέλειας εκ μέρους των πολιτών. Παρόλα τα προβλήματα, ο Δήμος Παλλήνης είναι ανάμεσα στους πρώτους, στην ανακύκλωση, δήμους της Ανατολικής Αττικής. Ξεκίνησε την ανακύκλωση το 2008, τοποθετώντας μπλε κάδους, για όλα τα ανακυκλώσιμα υλικά, χαρτί, πλαστικό, γυαλί, και αλουμίνιο. Τότε, η Δημοτική Αρχή οργάνωσε μια καμπάνια για να διαδώσει την ιδέα, την ανάγκη και τη πρακτική της ανακύκλωσης στους δημότες. Μοιράστηκαν ενημερωτικά έντυπα και σακούλες ανακύκλωσης. Αρχικά ο κόσμος αντιμετώπισε με δυσπιστία τη δράση της ανακύκλωσης, αλλά σύντομα πείστηκε για τα περιβαλλοντικά της οφέλη και την αγάλιασε.

1200 κάδοι ανακύκλωσης είναι τοποθετημένοι σε επιλεγμένα σημεία σε όλο το Δήμο, με κριτήριο το πληθυσμό σε κάθε περιοχή. Η συλλογή γίνεται 2 φορές την εβδομάδα και συχνότερα στις κεντρικές και πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές. Συλλέγονται 4.000 τόνοι ανακυκλώσιμου υλικού το μήνα. Υπάρχει ανάγκη για περισσότερους κάδους, αλλά η Δημοτική Αρχή δεν μπορεί να λειτουργήσει αυτόνομα στον τομέα αυτό. Ο λόγος είναι, ότι όλοι οι δήμοι ελέγχονται από την Εταιρεία Ανακύκλωσης, η οποία βάσει στατιστικής μελέτης, εκτιμά ότι αναλογεί 1 κάδος ανά 75 κατοίκους.

Ο Δήμος, ωστόσο, διεκδίκησε και πέτυχε στην τοποθέτηση 1 κάδου ανά 55 κατοίκους, με επιχείρημα τα ιδιαίτερα υψηλά ποσοστά ανακύκλωσης σε σχέση με άλλους δήμους της Αττικής. Επιπλέον, έγινε αίτημα για προμήθεια διαφορετικών κάδων για

κάθε προϊόν ανακύκλωσης, ώστε να υπάρξει διαχωρισμός ρευμάτων ανακύκλωσης. Ο δήμος έκρινε, ότι αυτό είναι απαραίτητο για την πιο αποτελεσματική διαχείριση της ανακύκλωσης. Προς το παρόν, το αίτημά για εμπλουτισμό των κάδων, δεν έχει γίνει δεκτό από την Εταιρεία Ανακύκλωσης και γι’ αυτό η Δημοτική Αρχή εξετάζει το ενδεχόμενο συνεργασίας με άλλες εταιρείες ανακύκλωσης.

Τα προϊόντα της ανακύκλωσης καταλήγουν στο ΚΔΑΥ (Κέντρο Διαχείρισης Ανακυκλώσιμων Υλικών) Κορωπίου, που είναι ο σταθμός ανακύκλωσης της Ανατολικής Αττικής. Οι αρνητικές πιέσεις του θέματος αφορούν το σωστή διαλογή των διαφορετικών ανακυκλώσιμων υλικών στα εργοστάσια ανακύκλωσης, - πολλά απ’ αυτά καταλήγουν στα κοινά απορρίμματα-, αλλά κυρίως στο λανθασμένο τρόπο απόρριψης των υλικών στους κάδους από τους δημότες. Κάποιοι ρίχνουν στους μπλε κάδους σκουπίδια, με αποτέλεσμα την επιμόλυνση του ανακυκλώσιμου υλικού, καθιστώντας το άχρηστο, κάποιοι απορρίπτουν τα υλικά μέσα σε πλαστικές σακούλες, γεγονός που δυσκολεύει έως και ακυρώνει τη σωστή διαλογή στα εργοστάσια ανακύκλωσης και κάποιοι άλλοι απορρίπτουν υλικά που δεν ανακυκλώνονται. Γι’ αυτούς τους λόγους, όλοι οφείλουμε να μελετούμε το ενημερωτικό υλικό που αφορά τα πράγματα που μπορούν να ανακυκλωθούν και τον τρόπο που αυτό πρέπει να γίνεται. Επιπλέον, να συμβουλευόμαστε τις πληροφορίες στις συσκευασίες των προϊόντων σχετικά με τη διαχείρισή τους όταν αυτές αδειάζουν από το προϊόν. Δεν είναι κατάλληλες προς ανακύκλωση όλες οι συσκευασίες.

Από το Νοέμβριο 2016, στο Δήμο Παλλήνης, λειτουργεί το περιβαλλοντικό πρόγραμμα ανακύκλωσης, FOLLOW GREEN, στο οποίο συμμετέχουμε ως σχολείο, ανακυκλώνοντας πλαστικά καπάκια. Πρόκειται για μια διαδικτυακή πλατφόρμα, όπου εγγράφονται δημότες και σχολεία ως μέλη. Ο Δήμος συνεργάζεται με τα καταστήματα της πόλης, τα οποία προσφέρουν εκπαιδευτικά κουπόνια στους δημότες ανάλογα με το ποσοστό συμμετοχής τους στο πρόγραμμα ανακύκλωσης. Τα σχολεία θα λάβουν μέρος σε διαγωνισμό, όπου θα βραβευθούν εκείνα που θα επιτύχουν τα υψηλότερα ποσοστά ανακύκλωσης. Αυτά αποτελούν κίνητρα, ώστε οι πολίτες να ευαισθητοποιηθούν περισσότερο για την προστασία του περιβάλλοντος και να γίνει η συμμετοχή τους πιο ενεργή στη δράση. Ταυτόχρονα όμως, η συνεργασία με τον εμπορικό κόσμο, αναμένεται να τονώσει την οικονομία της περιοχής. Ο Δήμος σχεδιάζει την τοποθέτηση κάδων για μπάζα, κλαδιά και γυαλί αλλά και τον εξοπλισμό όλων των σχολείων με μπλε κάδους ανακύκλωσης και σήπλες για την ανακύκλωση μπαταριών στο άμεσο μέλλον.



Δήμος Παλλήνης: Πόσο “πράσινο” είναι;

Συνέντευξη με τους γεωπόνους κ. Αθ. Κουτρούμπα και κ. Ν. Κοκοτίνη

Η δημοσιογραφική ομάδα του περιβαλλοντικού προγράμματος “Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον”, υποδέχτηκαν και πήραν συνέντευξη από τους δύο γεωπόνους του Δήμου Παλλήνης, κ. Αθανασία Κουτρούμπα και κ. Νίκο Κοκοτίνη, την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου 2017.

Οι καλεσμένοι μας απάντησαν στις ερωτήσεις μας σχετικά με τους υπάρχοντες χώρους πρασίνου και τη συντήρησή τους, τη κατασκευή και διαμόρφωση νέων χώρων πρασίνου, καθώς και τα κριτήρια και τη διαδικασία που προβλέπονται για αυτά, το φύτεμα, κλάδεμα και κόψιμο δέντρων/φυτών που βρίσκονται στους κοινόχρηστους χώρους της πόλης από ειδικά συνεργεία, την πρόβλεψη πυρόσβεσης και τη συνεργασία των δημοτών στους παραπάνω τομείς.

Ανάμεσα στις τρεις δημοτικές ενότητες, Γέρακα, Παλλήνης και Ανθούσας, η τελευταία είναι η πιο ευνοημένη σε φυσικό πράσινο γιατί, αφενός, γεινιάζει με την Πεντέλη και αφετέρου είναι η λιγότερο αναπτυγμένη οικιστικά περιοχή. Στις άλλες δύο, έχουν δημιουργηθεί χώροι πρασίνου, με το Γέρακα να υπερτερεί επειδή εντάχθηκε νωρίτερα στο σχέδιο πόλης.

Οι δύο γεωπόνοι μας εξήγησαν, ότι όταν καταστρώνεται το σχέδιο πόλης, επιλέγονται οι τοποθεσίες όπου θα δημιουργηθούν οι κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου και αυτοί είναι κυρίως οι περιοχές που υπάρχουν χωράφια και δεν αποτελούν ιδιοκτησία. Ως παράδειγμα, μας ανέφεραν το ρέμα της Παναγίτσας στο Γέρακα, το οποίο έχει εγκλιματιστεί και η επιφάνειά του έχει διαμορφωθεί σε χώρο πρασίνου. Βέβαια το έργο δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί. Τόνισαν, ότι παρά’ όλες τις προϋπάρχουσες αυθαιρεσίες ο Γέρακας διαμορφώθηκε πολύ ικανοποιητικά με βάση το μελετημένο σχέδιο ώστε να υπάρχει η αρχή της αειφορίας. Παρόμοιος σχεδιασμός έχει γίνει και για την Παλλήνη, που σταδιακά θα ενταχθεί ολοκληρωτικά στο σχέδιο πόλεως.

Στη συνέχεια, έγινε αναφορά στη πυρασφάλεια και στους μηχανισμούς πυρόσβεσης του Δήμου. Στους υφιστάμενους χώρους πρασίνου υπάρχει νερό, διότι παράλληλα υπάρχουν εγκαταστάσεις άρδευσης σ’ αυτούς. Επιπλέον, υπάρχουν δύο μεγάλες δεξαμενές νερού, που εξυπηρετούν και όμορους δήμους. Ο μεγάλος, βέβαια, κίνδυνος πυρκαγιάς εγκυμονείται στα βόρεια του δήμου, στη περιοχή της Πεντέλης, το καλοκαίρι. Εκεί υπάρχουν ανπιρικές ζώνες. Στα μελλοντικά σχέδια της Δημοτικής Αρχής είναι η δημιουργία προστατευτικής περιμέτρου που θα ξεκινά από την Πεντέλη, το κόστος όμως είναι μεγάλο.

Ωστόσο, μέσα στον αστικό ιστό δεν υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς.

Η περίοδος μεταξύ 1ης Μαΐου και 31ης Οκτωβρίου έχει οριστεί ως ανπιρική και απαγορεύεται οι κάτοικοι να ανάβουν φωτιές σε υπαίθριο χώρο. Παράλληλα, ο Δήμος αναθέτει σε εργολάβους, κατόπιν διαγωνισμού, την αποψίλωση των κοινόχρηστων χώρων, ακόμη και των πεζοδρομίων σε βάθος ενός μέτρου μέσα στις ιδιοκτησίες, για προληπτικούς λόγους.

Η φιλοσοφία και η γενική πρακτική της Δημοτικής Αρχής και των υπευθύνων πρασίνου είναι η συντήρηση των υφιστάμενων χώρων πρασίνου και το κλάδεμα των δέντρων, όποτε αυτό κρίνεται αναγκαίο για λόγους αισθητικής ή ασφάλειας. Ωστόσο, υπάρχουν περιπτώσεις που η αφαίρεση δέντρων κρίνεται αναγκαία για τους παραπάνω λόγους και/ή για λόγους υγιεινής. Η κοπή των δέντρων γίνεται έπειτα από έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου, της Πολεοδομίας και αν πρόκειται για δασική περιοχή, απαιτείται άδεια από το Δασαρχείο, και ενημερώνεται η υπηρεσία Υλοτομίας. Και αυτή η εργασία ανατίθεται σε συνεργεία εργολάβων με τη διαδικασία του διαγωνισμού.

Αναφορικά με τα παραπάνω, οι δημότες είναι σημαντικόι αρωγοί στο έργο της Δημοτικής Αρχής. Ενημερώνουν την Υπηρεσία Πρασίνου για τις περιπτώσεις που προκύπτει πρόβλημα σε σχέση με τους πράσινους χώρους ώστε αυτή να επιληφθεί

του θέματος.

Αν λάβει κανείς υπόψιν και την έλλειψη προσωπικού λόγω περιορισμένης χρηματοδότησης, η υπηρεσία αποτελείται από τους δύο γεωπόνους και τα οκτώ άτομα του συνεργείου δημιουργίας και συντήρησης πρασίνου, ο ρόλος των δημοτών είναι καθοριστικός.

Ο κ. Κοκοτίνης υπογράμμισε ότι η περιβαλλοντική συνείδηση των ανθρώπων σήμερα είναι μεγαλύτερη αναφορικά με ότι ίσχυε 10-15 χρόνια πριν, και αυτό οφείλεται στην παιδεία και στην περιβαλλοντική αγωγή. Αυτή η θετική διαπίστωση, δυστυχώς, δεν αναιρεί και τις αρνητικές ανθρώπινες παρεμβάσεις, που ως αποτέλεσμα έχουν, είτε καταστροφές στους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου είτε την πρόκληση προσκομμάτων στο έργο της υπηρεσίας πρασίνου.

Επιπλέον, οι δύο γεωπόνοι μας έδωσαν χρήσιμες πληροφορίες για τη βιοποικιλότητα της περιοχής και πώς αυτή έχει διαφοροποιηθεί στο χρόνο, για τα περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά οφέλη από το αστικό πράσινο καθώς και για τις “πράσινες στέγες” ή αλλιώς ταρτασόκηπους και τέλος μας έδωσαν ιδέες και συμβουλές για τα δέντρα και τα φυτά που μπορούμε να φυτέψουμε στους κήπους των σπιτιών μας.

Η βιοποικιλότητα της περιοχής του Δήμου Παλλήνης έχει διαφοροποιηθεί ανά τις χιλιετίες.

Στην Αρχαία Ελλάδα τα δέντρα που κυριαρχούσαν ήταν οι βελανιδιές. Με το πέρασμα των ετών, όμως, η περιοχή αποψιλώθηκε, σταδιακά, εξαιτίας της αύξησης της υλοτομίας για τη κάλυψη των αναγκών των ανθρώπων σε ξυλεία. Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, έγιναν ανασώσεις με ξενικά είδη, όπως το πεύκο. Έτσι η περιοχή κατέληξε πευκόφυτη.

Δυστυχώς, με τη δημιουργία και την εξάπλωση του αστικού ιστού το φυσικό πράσινο αλλά και η βιοποικιλότητα μειώθηκαν δραστικά και χρειάστηκε η ανθρώπινη παρέμβαση για τη δημιουργία πνευμένων πρασίνου στην πόλη.

Η σημασία του αστικού πρασίνου στη ζωή μας είναι πολυδιάστατη.

Τα περιβαλλοντικά οφέλη είναι ο περιορισμός της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, η θετικές επιδράσεις στις συνθήκες του μικροκλίματος, ο εμπλουτισμός του υδροφόρου ορίζοντα, η αντανεμική προστασία, η συγκράτηση των εδαφών, η μείωση του θορύβου, η προστασία της βιοποικιλότητας και η αισθητική βελτίωση του περιβάλλοντος χώρου.

Τα κοινωνικά και οικονομικά οφέλη αφορούν στην υγεία και την αναψυχή, στη προσφορά εργασίας, στην αύξηση της αξίας των ιδιοκτησιών και στη παραγωγή υλικών αγαθών.

Οι πράσινες στέγες ή αλλιώς ταρτασόκηποι είναι μια μοντέρνα λύση για τη δημιουργία πράσινων χώρων στο άστυ. Στο Δήμο μας δεν υπάρχουν τέτοιες κατασκευές, που άλλωστε για να γίνουν, απαιτούνται ειδικές

μελέτες για τη στατικότητα των κτιρίων και την υγρασία καθώς και άδεια από την Πολεοδομία.

Βέβαια, οι ιδιοκτήτες οικιών είναι υποχρεωμένοι από το νόμο να φυτεύουν και κάποια δέντρα στη λεγόμενη “πρασινιά”, στον ελεύθερο δηλαδή χώρο, στην πρόσοψη του οικήματος.

Τέλος, η κα Κουτρούμπα και ο κ. Κοκοτίνης μας πρότειναν να φυτεύουμε στους κήπους και στις αυλές των σπιτιών μας, φυτά που εναρμονίζονται με αυτά του περιβάλλοντα χώρου ώστε να υπάρχει μία φυσική συνέχεια του φυσικού τοπίου. Τα οπωροφόρα δέντρα και οι λαχανόκηποι είναι μια καλή επιλογή, γιατί η καλλιέργεια και η φροντίδα τους μας φέρνει πιο κοντά στη φύση ενώ ταυτόχρονα μας δίνεται η ευκαιρία να δρέψουμε τους καρπούς της γης, απολαμβάνοντας την εμπειρία της πρωτογενούς παραγωγής.

Πριν αποχωρήσουν οι καλεσμένοι μας, τους ξεναγήσαμε στο σχολικό κήπο με τα λαχανικά, τα οπωροφόρα, τα αρωματικά και τα καλλωπιστικά φυτά και δεχτήκαμε κολακευτικά σχόλια.

Η Ζωή μας από ψηλά

Συνέντευξη με την περιβαλλοντική ομάδα του σχολικού προγράμματος

Συνέντευξη από τους συμμαθητές τους-μέλη του περιβαλλοντικού προγράμματος “Η Ζωή μας από ψηλά”, πήρε η ομάδα των “Μικρών Δημοσιογράφων για το Περιβάλλον”, την Πέμπτη 11 Μαΐου 2017.

Τα παιδιά είπαν ότι επέλεξαν το συγκεκριμένο πρόγραμμα γιατί είναι φυσιολογικό και τους άρεσε η ιδέα της επαφής με τη φύση. Μας μίλησαν για τις δραστηριότητές τους στους ορεινούς προορισμούς τους, όπως αναρρίχηση και ορεινή ποδηλασία αλλά και ανάβαση στον Υμηττό, στην Πάρνηθα και στον Παρνασσό, όπου συχνά χρησιμοποιούσαν ειδικό εξοπλισμό, τα λεγόμενα “μπατόν”, για να διευκολύνουν την ανάβασή τους και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στις εξορμήσεις τους. Όλες, όμως, τις ξεπερνούσαν στηρίζοντας και βοηθώντας ο ένας τον άλλο.

Μοιράστηκαν με τους συμμαθητές τους τα πρωτόγνωρα συναισθήματα που βίωσαν στους κόλπους της αγνής και ανέγγιχτης φύσης και όλοι συμφώνησαν ότι η συνύπαρξη και συνεργεία μέσα στην ομάδα, τους έφερε πιο κοντά και γνώρισαν ο ένας τον άλλο πιο ουσιαστικά.

Τέλος, όταν ρωτήθηκαν τι θα άλλαζαν στο αστικό τοπίο του Γέρακα, όλοι είπαν ότι θα ήθελαν να ζουν σε μια πιο πράσινη πόλη, με πιο καθαρή ατμόσφαιρα.

Υπεύθυνοι καθηγητές του προγράμματος είναι οι εκπαιδευτικοί Μαρία Άρχου, Κώστας Χρυσοσπάθης και Ελένη Λελεντζή.



Ανακύκλωση χαρτιού - Χριστουγεννιάτικο εργαστήρι στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Στα πλαίσια του περιβαλλοντικού προγράμματος “Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον”, ανακυκλώσαμε χαρτί, κατασκευάσαμε και φιλοτεχνήσαμε Χριστουγεννιάτικες κάρτες, το Δεκέμβριο 2016.

Την τεχνική μας δίδαξε η καθηγήτρια των Καλλιτεχνικών κ. Έλενα Αθανασιάδου.

Η πρώτη ύλη ήταν παλιές εφημερίδες και περιοδικά. Αρχικά, μουλιάστηκαν στο νερό για τρεις ημέρες, κόπηκαν σε πολύ μικρά κομματάκια και πολτοποιήθηκαν. Αφού στραγγίστηκε ο χαρτοπολτός, προστέθηκε μικρή ποσότητα ζυλόκολας για να “δέσει” η μάζα. Στη συνέχεια, μικρές ποσότητες του υλικού απλώθηκαν σε τελάρα, εξομαλύνθηκε, κατά το δυνατό, η επιφάνειά του και αφέθηκαν να στεγνώσουν.

Όταν το ανακυκλωμένο χαρτί ήταν έτοιμο, διακοσμήσαμε τις κάρτες στο πνεύμα των γιορτιών και γράψαμε τις ευχές μας σε ανακυκλωμένο χαρτί του εμπορίου. Το αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικό.

Κάποιες απ’ τις κάρτες εστάλησαν στα σχολεία που συνεργαστήκαμε στο πρόγραμμα Erasmus+ 2014- 2016, δηλ. Αγγλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Λιθουανία αλλά και στο Liceo Maria Ausiliatrice στο Τορίνο, Ιταλία, με το οποίο συνεργαστήκαμε σ’ αυτό το πρότζεκτ μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-Twinning.



Ετήσια βραβεία "Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας" 2016-2017

Ο Διαδημοτικός Σύνδεσμος βραβεύει τα Σχολεία



Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα συμμετέχει, για 2η χρονιά, στο διαγωνισμό που οργανώνει ο Διαδημοτικός Σύνδεσμος Β.Α. προαστίων, για την Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων.

Η συμμετοχή του σχολείου μας βασίζεται στις δράσεις των τριών περιβαλλοντικών προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν τη φετινή σχολική χρονιά, «Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον», «Κλιματική Αλλαγή. Ο πλανήτης θα αντέξει. Εσύ;» και «Η ζωή μας από ψηλά».

Πέρυσι, το σχολείο μας τιμήθηκε με το 1ο βραβείο "Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας" για το ευρωπαϊκό περιβαλλοντικό πρόγραμμά μας ERASMUS+ 2014-2016, καθώς διακρίθηκε ανάμεσα στα Γυμνάσια των 14 Δήμων του Β.Α. τομέα - μελών του Συνδέσμου που υλοποίησαν περιβαλλοντικά προγράμματα την σχολική χρονιά 2015-2016, Ο Δήμος Παλλήνης εντάχθηκε στο Σύνδεσμο μόλις το 2016. Τα κριτήρια αξιολόγησης ήταν η αποτελεσματικότητα, η οργάνωση, η διάρκεια, η πρωτοτυπία και η δημιουργικότητα υλοποίησης των προγραμμάτων. Η απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε στην τελετή στο Δημαρχείο του Αμαρουσίου, την Πέμπτη 9 Ιουνίου 2016.

Εκτός από την Παιδαγωγική ομάδα του προγράμματος, Αντωνίου Μαρία, Άρχου Μαρία, Περσινίδου Κορίνα και το Δ/ντή Δημαρχία Παναγιώτη, στην τελετή παρευρέθησαν η πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και κηδεμόνων κ. Δήμητρα Δημητροπούλου και μέλη αυτού, συνάδελφοι του Συλλόγου Διδασκόντων και οι μαθητές της Α' τάξης, με τους γονείς τους, Γιώργος Δασούλας και Πέτρος Λαμπρινάκος, ο οποίος έκανε μία βιωματική παρουσίαση του προγράμματος ως μέλος αυτού.

Ο Σύνδεσμος, που εδρεύει στο Ψυχικό, συνεχίζει για δέκατη συνεχή χρονιά την απονομή Ετήσιων Βραβείων «Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας» στα σχολεία των Δήμων - μελών του Συνδέσμου, σε μία προσπάθεια ανάδειξης και επιβράβευσης της περιβαλλοντικής συνείδησης και ευαισθησίας των νέων.

Οι Δήμοι-μέλη είναι: Αγ. Παρασκευή, Μαρούσι, Βριλήσσια, Γαλάτσι, Ηράκλειο, Κηφισιά, Λυκόβρυση-Πεύκη, Μαρόκπουλο, Μεταμόρφωση, Ν. Ιωνία, Παλλήνη, Παπάγος-Χολαργός, Φιλοθέη-Ψυχικό, Χαλάνδρι.

Διεθνής Διαγωνισμός του Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

«Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα συμμετέχει με τους "Μικρούς Δημοσιογράφους για το Περιβάλλον", στο Διεθνή Διαγωνισμό 2016-2017, για την ανάδειξη των καλύτερων άρθρων, φωτογραφιών και βίντεο με περιβαλλοντικό περιεχόμενο. Η ομάδα του προγράμματος συμμετέχει σε εθνικό επίπεδο και στις τρεις κατηγορίες στην αγγλική γλώσσα, όπως υπαγορεύουν οι όροι συμμετοχής. Συγκεκριμένα, με μία φωτογραφική γκαλερί των δράσεών μας συνολικά, με ένα άρθρο βασισμένο στη συνέντευξη με τον κ. Φώτη Αβαρκιώτη για τη διαχείριση των απορριμμάτων και την ανακύκλωση στο Δήμο Παλλήνης και τέλος με το βίντεο της συνέντευξης της κ. Δέσποινας Δαλιάνη, με τίτλο "Ο Γέρακας τότε... και τώρα", με αγγλικούς υπότιτλους. **Επιλεγθήκαμε από την εθνική επιτροπή να συμμετέχουμε στο διεθνή διαγωνισμό στην κατηγορία της φωτογραφίας.**

Ο διαγωνισμός οργανώνεται από το FEE, το Διεθνή Συντονιστή του Δικτύου Π.Ε. "Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", του οποίου Εθνικός Συντονιστής στην Ελλάδα είναι η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης.

Στο Διεθνή αυτό Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν όλα τα σχολεία, Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια που είναι μέλη του Δικτύου. Τα περιβαλλοντικά θέματα με τα οποία θα ασχοληθούν οι μαθητές μπορούν να αφορούν σε διάφορες θεματικές ενότητες όπως, βιοποικιλότητα, απορρίμματα, νερό, κλιματική αλλαγή κ.α.

Ο Διεθνής Διαγωνισμός YRE (Young Reporters for the Environment), αφορά τα σχολεία που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα σε κάθε χώρα. Όλες οι συμμετοχές θα αξιολογηθούν πρώτα στη χώρα τους. Στην Ελλάδα, τα καλύτερα άρθρα, φωτογραφίες και βίντεο θα προωθηθούν από την εθνική επιτροπή της Εταιρείας Προστασίας της Φύσης στη Διεθνή Επιτροπή, προκειμένου να συμμετάσχουν στο Διεθνή Διαγωνισμό. Οι νικητές θα δημοσιευθούν διεθνώς στην έγκριτη Εφημερίδα Huffington Post Kids και στην ιστοσελίδα του Δικτύου.



Οικολογικά Σχολεία

Η ανακύκλωση στο 1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα εφαρμόζει για 3η συνεχόμενη χρονιά το θεσμό της ανακύκλωσης, ανακυκλώνοντας χαρτί, πλαστικά μπουκάλια και καπάκια, συσκευές και μπαταρίες με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον".

Είχαμε ξεκινήσει την περίοδο 2014-2016, στα πλαίσια υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Περιβαλλοντικού Προγράμματος ERASMUS+ και συνεχίζουμε τις καλές περιβαλλοντικές πρακτικές με το φετινό μας πρόγραμμα.

Οι μαθητές-μέλη του προγράμματος οργανώθηκαν και δραστηριοποιήθηκαν προς τους άξονες ανακύκλωσης ακολουθώντας συγκεκριμένα βήματα.

Αρχικά κατασκεύασαν **κούτες ανακύκλωσης χαρτιού**, επαναχρησιμοποιώντας χάρτινες κούτες τροφίμων και φωτοτυπικού χαρτιού. Στη συνέχεια, τοποθέτησαν από μία σε κάθε αίθουσα και στο Γραφείο του Συλλόγου Διδασκόντων. **Το περιεχόμενο που συλλέγεται απορρίπτεται στον κίτρινο κάδο ανακύκλωσης χαρτιού χωρητικότητας 400lt, που μας προμήθευσε ο Δήμος Παλλήνης, στο προαύλιο του σχολείου.** Στο τέλος του διδακτικού έτους συλλέγεται από τα συνεργεία ανακύκλωσης του Δήμου. Έφτιαξαν **αφίσες - οικοκώδικες**, με οδηγίες δράσης για την ανακύκλωση, οι οποίοι αναρτήθηκαν στους πίνακες ανακοινώσεων όλων των αιθουσών.

Κατόπιν φιλοτέχνησαν τους δύο χειροποίητους ξύλινους κάδους, δωρεά του κ. Δεδεμάδη, γονέα μαθητού, τους οποίους τοποθέτησαν στο ισόγειο του σχολείου, για την ανακύκλωση πλαστικών πωμάτων μπουκαλιών, τα οποία προσφέρουμε για την αγορά αναπηρικών αμαξιδίων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο παραπληγικών Στερεάς Ελλάδας που εδρεύει στη Λαμία. Μέχρι στιγμής, την τρέχουσα σχολική χρονιά, έχουμε ανακυκλώσει **150 κιλά πλαστικά καπάκια.**

Στο δεύτερο κάδο ανακυκλώνουμε **πλαστικά μπουκάλια νερού και αναψυκτικών.** Μέχρι στιγμής, τη φετινή χρονιά, έχουμε ανακυκλώσει **15 κιλά** μπουκαλιών.

Σε συνεργασία με την εταιρεία ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΥΣΚΕΥΩΝ Α.Ε., που μας προμήθευσε με ένα πράσινο κάδο, ανακυκλώνουμε **ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές.**

Μέχρι στιγμής, τη φετινή χρονιά, έχουμε ανακυκλώσει **250 κιλά** συσκευών.

Σε συνεργασία με την εταιρεία ΑΦΗΣ, που μας προμήθευσε με μία σπλήν, ανακυκλώνουμε **μπαταρίες.** Μέχρι στιγμής, την τρέχουσα χρονιά, έχουμε ανακυκλώσει **30 κιλά** μπαταρίες.

Όλες οι δράσεις της ομάδας αναρτώνται σε ένα **ταμπλό με φωτογραφικό και έντυπο υλικό** στο ισόγειο του κτηρίου, για την ενημέρωση της σχολικής κοινότητας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, την **περίοδο 2014-2016**, στα πλαίσια υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Περιβαλλοντικού Προγράμματος ERASMUS+, είχαμε ανακυκλώσει 800 λίτρα χαρτιού, 500 κιλά πλαστικών πωμάτων, συμβάλλοντας στην αγορά ενός αμαξιδίου για έναν συνάνθρωπό μας στον Πειραιά, 30 κιλά πλαστικών μπουκαλιών, 460 κιλά ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών και 118 κιλά μπαταριών.



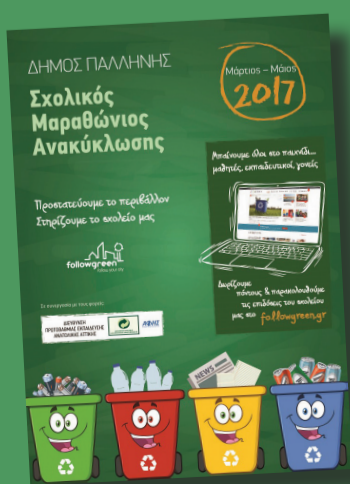
FOLLOW GREEN στα σχολεία του Δήμου Παλλήνης

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα χορηγός στα Δημοτικά Σχολεία Γέρακα

Το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, μέσω του περιβαλλοντικού προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", γίνεται χορηγός των Δημοτικών σχολείων που συμμετέχουν στο Σχολικό Μαραθώνιο Ανακύκλωσης του προγράμματος Follow Green του Δήμου Παλλήνης, με στόχο την ευαισθητοποίηση και επιβράβευση της Σχολικής Κοινότητας σε θέματα ανακύκλωσης. Συγκεκριμένα, πρόσφερε περίπου **100 κιλά πλαστικά καπάκια στα 1ο, 3ο και 5ο Δημοτικά Σχολεία Γέρακα.**

Το σχολείο μας εφαρμόζει το θεσμό της ανακύκλωσης σε χαρτί, μπαταρίες, συσκευές, πλαστικά μπουκάλια και καπάκια για 3η συνεχόμενη χρονιά.

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Περιβαλλοντικού Προγράμματος ERASMUS+ 2014-2016, το σχολείο μας συνεργαζόταν με το Σύλλογο Παραπληγικών Στερεάς Ελλάδας με έδρα τη Λαμία και έχει συνεισφέρει στην αγορά ενός αμαξιδίου.



Επαναχρησιμοποίηση ανακυκλώσιμων υλικών σε κατασκευές

Η περιβαλλοντική ομάδα του προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", κατασκεύασε διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα από πλαστικά καπάκια και μπουκάλια αλλά και άλλα υλικά, που διαφορετικά θα κατέληγαν στους κοινούς κάδους σκουπιδιών!

Η δραστηριότητα έγινε στα πλαίσια της επαναχρησιμοποίησης ανακυκλώσιμων υλικών και την εφαρμογή των 3Rs: Reduce-Reuse-Recycle δηλαδή μείωση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση, στο εργαστήριο της Τεχνολογίας, με τη βοήθεια και την επίβλεψη της καθηγήτριας κας Ελένης Αμπανούδη.

Καθρέφτες, κορνίζες, γλαστράκια και μικρές ζαρντινιέρες για φυτά, μελωδοί, διακοσμητικά στεφάνια, μπιζουτιέρες, χρηστικά αντικείμενα όπως μία σέσουλα και ταΐστρες για τα πουλιά του σχολικού κήπου ήταν τα δημιουργήματά μας. Εκτέθηκαν στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, ώστε να τα δούν όλοι οι μαθητές και θα διακοσμήσουν τους χώρους του σχολείου.



Φθινοπωρινή καλλιέργεια στο σχολικό λαχανόκηπο

Η περιβαλλοντική ομάδα του προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", φύτεψε



μαρούλια, πράσινα και κόκκινα, σπανάκι, κρεμμυδάκια, μυρώνα, άνιθο, σέλινό και μαϊντανό στο σχολικό λαχανόκηπο για 2η συνεχόμενη χρονιά, το Νοέμβριο 2016. Πέρσι είχαμε κάνει φθινοπωρινή και ανοιξιάτικη καλλιέργεια.

Ο λαχανόκηπος είχε καθαριστεί από τα άγρια χόρτα που είχαν φυτρώσει, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, που έμεινε ακαλλιέργητος, το χώμα είχε σκαφτεί, ανανεωθεί και ποτιστεί για να δεχτεί την καινούρια καλλιέργεια. Η γεωμετρία του αποτελούνταν από παράλληλες σειρές "σαμαριών" και αυλακιών. Στα πρώτα γίνεται η φύτευση και στα δεύτερα πατά ο καλλιερητής για να φυτέψει και να περιποιηθεί τα λαχανικά.

Τα γλαστράκια με τα λαχανικά και τα σακουλάκια με τους βολβούς ήταν παρατεταγμένα στην άκρη του κήπου και περίμεναν τα επιδέξια χέρια των παιδιών για να βρεθούν στο φυσικό τους τόπο, στη γη.

Τα παιδιά φόρεσαν γάντια, εφοδιάστηκαν με φυτάρια και σκαλιστήρια και φύτεψαν τα φυτά και τους βολβούς στο φρεσκοσκαμμένο χώμα του κήπου, σε παράλληλες σειρές.

Τα έτοιμα φυτά πιο βαθιά στο χώμα ενώ τους βολβούς πιο κοντά στην επιφάνεια.

Τα λαχανικά χρειάζονται συχνό πότισμα, σε ελαφριά ένταση, για να αναπτυχθούν και αυτό γίνεται από το σύστημα αυτόματου ποτίσματος που έχουμε εγκαταστήσει στο σχολικό κήπο.

Τη σοδειά, που ήταν έτοιμη την άνοιξη, καθαρή από λιπάσματα και φυτοφάρμακα, την απόλαυσαν μαθητές και καθηγητές.

Φύτευση αρωματικών φυτών στο σχολικό κήπο

Η ομάδα του καθαρισμού της αυλής του σχολείου και της φύτευσης και περιποίησης του σχολικού κήπου του περιβαλλοντικού προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", μαζί με την κ. Μαρία Άρχου, καθάρισαν από τα ξερά φύλλα και κλαδιά το κηπάριο των αρωματικών φυτών και το εμπλούτισαν με φρέσκα αρωματικά, όπως λεβαντίνη, μέντα, αρμπαρόριζα και δίκταμο, συνολικά 10 ρίζες. Η δράση έγινε την Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου 2017.

Επιπλέον, προστέθηκαν και δύο ρίζες ρυγχόσπερμα. Καθώς τα παιδιά τα φύτευαν, τα καλόπιαναν με γλυκόλογα, γιατί η κ. Άρχου τους είπε ότι τα φυτά είναι σα μικρά παιδιά! Πρέπει να τους φερόμαστε με τρυφερότητα. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, "τσιμπήσαμε" και κάνα δυο ευμεγέθεις γαιοσκώληκες, που πολύ εντύπωση έκαναν σε κάποιους από εμάς! Στο τέλος τα φυτά μας ποτίστηκαν για να ενωθούν με τη γη που τα δέχτηκε και να προοδεύσουν.



Εμπλουτισμός των πράσινων χώρων του σχολείου

Η ομάδα της διαμόρφωσης πράσινων χώρων στο σχολικό κήπο, του περιβαλλοντικού προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", φύτεψε μία μουσμουλιά, στο κηπάκι αριστερά, κατεβαίνοντας τα σκαλοπάτια προς το προαύλιο Α' και μία πορτοκαλιά στο κηπάριο με τα οπωροφόρα, καθώς έμπαινε η άνοιξη.

Ο λάκος ανοίχτηκε και οι εργασίες έγιναν γοργά, λόγω εμπειρίας! Μόνο που η μουσμουλιά θα χρειάζεται το "διά χειρός" πότισμά της, μιας και δε φτάνει σ' αυτή το αυτόματο σύστημα ποτίσματος.

Στην πρόσοψη του σχολείου υπάρχει το κηπάριο με τις τριανταφυλλίες, που όταν μπήκε η άνοιξη λουλούδισαν και μοσοβολούν. Τα καλλωπιστικά φυτά ποτίζονται με αυτόματο πότισμα.



Εκδήλωση για την κλιματική αλλαγή από το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα στην κεντρική πλατεία Γέρακα

Ένα Art Festival για την Κλιματική Αλλαγή οργανώθηκε από το 1ο Γυμνάσιο Γέρακα, στην κεντρική πλατεία του Γέρακα, την Παρασκευή 19 Μαΐου 2017.

Ήταν μια δημιουργική εκδήλωση με τη συμμετοχή των τριών περιβαλλοντικών προγραμμάτων του σχολείου, «Κλιματική Αλλαγή. Ο πλανήτης θα αντέξει. Εσύ;», «Ανακύκλωση - Σχολικός κήπος - Μικροί Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον», «Η ζωή μας από ψηλά» καθώς και του 2ου ΓΕΛ Γέρακα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της συμμετοχής του 1ου Γυμνασίου Γέρακα με τα τρία περιβαλλοντικά του προγράμματα 2016-2017, και του 2ου ΓΕΛ Γέρακα, σε πιλοτικό Πρόγραμμα της UNESCO για τα σχολεία του δικτύου ASPnet (Associated Schools Project network), με θέμα την Ολιστική Σχολική Προσέγγιση στην Κλιματική Αλλαγή. Το πρόγραμμα συντονίζεται από το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων της Διεύθυνσης Ευρωπαϊκών και Διεθνών Θεμάτων, του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Οικοδεσπότες ήταν οι δύο διευθυντές των σχολείων, 1ου Γυμνασίου Γέρακα, κ. Παναγιώτης Δημαράς και 2ου ΓΕΛ Γέρακα, κα Ευαγγελία Γεωργάκη.

Συντονίστριες ήταν, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας, Κορίνα Περτσινίδου και Έλενα Αθανασιάδου.

Με αυτή την εκδήλωση επιχειρήθηκε ένα άνοιγμα του σχολείου μας προς την τοπική κοινωνία, για να ευαισθητοποιήσει περιβαλλοντικά τους κατοίκους του Γέρακα και γενικότερα τους δημότες Παλλήνης και να αντιληφθούν ότι η φύση δεν έχει ανάγκη

τους ανθρώπους αλλά ότι οι άνθρωποι έχουμε ανάγκη τη φύση.

Γι' αυτό, πρέπει ως ενεργοί πολίτες να δραστηριοποιηθούμε για να την προστατεύσουμε.

Οι μαθητές της Β' τάξης, Χρήστος Καραμπιέτ, Σέργιος Καραμπιέτ, Νικόλας Βήχας-μέλη του προγράμματός μας- και Κων/νος Χατζηγιάννης, της Α' τάξης, προέβαλαν τις δράσεις ανακύκλωσης στο σχολείο μας, κάνοντας πικετοφορία με συνθήματα και φωτογραφίες σχετικά με την ανακύκλωση χαρτιού, πλαστικού, αλουμινίου και συσκευών και μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια με τις δράσεις των 3 περιβαλλοντικών προγραμμάτων.

Η μαθήτριά της Β' τάξης, Κατερίνα Νάκου, μέλος των "Μικρών Δημοσιογράφων", έκανε ρεπορτάζ για την ανακύκλωση και τους τρόπους εξοικονόμησης ηλεκτρικής ενέργειας στα σπίτια.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με εικαστικά δράματα, τραγούδια από τη χορωδία του σχολείου μας, και τη καθηγήτρια μουσικής κ. Σοφία Τζιφάκη, με προβολές βίντεο και παρουσιάσεων από τις δράσεις και των δύο σχολείων, με ταμπλό του 1ου Γυμνασίου Γέρακα τα οποία είχαν συμβουλές για εξοικονόμηση ενέργειας και για επιλογή τοπικών προϊόντων, προκειμένου να μειωθούν τα τρο-

φοχιλιόμετρα που επιβαρύνουν το περιβάλλον, και με μπουφέ με βιολογικά προϊόντα, όπως τα φρέσκα κρεμμυδάκια του σχολικού κήπου.

Το Art Festival πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του Δήμου Παλλήνης την οποία τίμησαν με τη παρουσία τους, ο Δήμαρχος Παλλήνης, κ. Αθανάσιος Ζούτσος, ο οποίος απεύθυνε χαιρετισμό, ο Επίτιμος Δ/ντής του Ευγενιδείου Πλανηταρίου, κ. Διονύσιος Σιμόπουλος, ο Πρόεδρος της σχολικής μας επιτροπής κ. Άγγελος Λιακόπουλος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Κωστής Σμέρος, οι Αντιδήμαρχοι, κ. Βασίλης Δημητριάδης και κ. Δημήτρης Μπαξεβάνης, ο Επικεφαλής της Μεϊζονος Αντιπολίτευσης, κ. Παναγιώτης Μερτύρης, ο Πρόεδρος της Ένωσης Γονέων, κ. Παπαγεωργίου, η Πρόεδρος και η Γραμματέας του ΣΓΚ του σχολείου μας, κ. Δήμητρα Δημητροπούλου και κ. Πηνελόπη Δρυλάκη, η πρόεδρος του Συλλόγου «Πηγή», κ. Δήμητρα Μανιού. Παραβρέθηκαν εκπαιδευτικοί, μαθητές καθώς και πολίτες του Δήμου Παλλήνης.



Ρεπορτάζ για την ανακύκλωση και την ενέργεια

Τι απάντησαν οι δημότες της Παλλήνης;

Η "Μικρή Δημοσιογράφος για το Περιβάλλον" Κατερίνα Νάκου, έκανε ρεπορτάζ για την ανακύκλωση και την εξοικονόμηση ηλεκτρικής ενέργειας στο σπίτι, στην κεντρική πλατεία του Γέρακα, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης του 1ου Γυμνασίου Γέρακα για τη κλιματική αλλαγή, την Παρασκευή 19 Μαΐου 2017.

Οι ερωτηθέντες, σε ποσοστό 90%, δήλωσαν ότι ανακυκλώνουν συστηματικά χαρτί, αλουμίνιο και πλαστικό, και το 20% συλλέγει ξεχωριστά τα πλαστικά καπάκια. Κάποιοι δε, μας είπαν ότι διατηρούν ξεχωριστές σακούλες για κάθε ανακυκλώσιμο υλικό.

Στην ερώτηση σχετικά με την εξοικονόμηση ηλεκτρικής

ενέργειας στο σπίτι, σε ποσοστό 100% απάντησαν ότι φροντίζουν να σβήνουν τα φώτα στα δωμάτια όταν δε βρίσκονται εκεί και να εκμεταλλεύονται το φυσικό φωτισμό, όταν αυτός είναι επαρκής. Περίπου το 70% χρησιμοποιεί ηλιακούς θερμοσίφωνες ή boiler. Το 80% δήλωσε ότι χρησιμοποιεί λαμπτήρες οικονομίας, ενεργειακής κλάσης Α και μόλις το 20% των ερωτηθέντων δήλωσε ότι έχει "έξυπνους" θερμοστάτες στις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις του σπιτιού και απενεργοποιεί τηλεόραση, βίντεο και ηχοσυστήματα, τραβώντας τη μπηρτζα, ώστε να μην είναι στην αναμονή, όταν λείπει από το σπίτι.



Εκδρομή στη Μακεδονία με την περιβαλλοντική ομάδα

Στα πλαίσια του περιβαλλοντικού προγράμματος "Ανακύκλωση-Σχολικός Κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", ταξιδέψαμε στη Μακεδονία με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Η εκδρομή ήταν 4ήμερη, από τις 4 έως τις 7 Μαΐου 2017 και συνοδοιπόροι μας ήταν οι μαθητές/τριες και οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των δύο πολιτιστικών προγραμμάτων, "Αγαπημένο μου Ραδιόφωνο" και "Όλα εν τάξει και θεάσει".

Την πρώτη και την τελευταία μέρα παραμείναμε στη συμπρωτεύουσα και επισκεφτήκαμε

• **τον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου, πολιούχου της Θεσσαλονίκης.** Βρίσκεται στην ομώνυμη οδό και είναι πεντάκλιτη βασιλική του «ελληνιστικού τύπου». Διαθέτει εγκάρσιο κλίτος και πλούσιο ζωγραφικό και μαρμάρινο διάκοσμο με περίτεχνα κιονόκρανα. Στο υπόγειο του ναού βρίσκεται ο χώρος μαρτυρίου του Αγίου.

• **το Λευκό Πύργο,** που είναι οχυρωματικό έργο οθωμανικής κατασκευής του 15ου αιώνα. Σήμερα θεωρείται χαρακτηριστικό μνημείο της Θεσσαλονίκης και είναι ό,τι έχει σωθεί από την κατεδαφισμένη οθωμανική οχύρωση της πόλης. Η σημερινή μορφή του πύργου αντικατέστησε βυζαντινή οχύρωση του 12ου αιώνα, για να χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια ως κατάλυμα φρουράς Γενισάρων και ως φυλακή θανατοποινιτών. **Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο.** Έχει 6 ορόφους, 34 μέτρα ύψος και 70 μέτρα περίμετρο.

• **το Μουσείο βυζαντινού Πολιτισμού.** Οι 11 αίθουσες του μουσείου άνοιξαν σταδιακά ως το 2004. **Το 2005, το μουσείο τιμήθηκε με το «Βραβείο Μουσείου» του Συμβουλίου της Ευρώπης,** ενώ παράλληλα ως κτίριο θεωρείται ένα από τα καλύτερα έργα δημόσιας αρχιτεκτονικής που δημιουργήθηκαν τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα.

• **Το Επταπύργιο ή Γεντί Κουλέ,** που βρίσκεται στο βορειοανατολικό άκρο των τειχών της Θεσσαλονίκης, εντός της Ακρόπολης. Γύρω στο 1890 το μνημείο χρησιμοποιήθηκε ως ανδρικές, γυναικείες και στρατιωτικές φυλακές. **Το 1989** οι φυλακές μεταφέρθηκαν και το Επταπύργιο **αποδόθηκε στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού.**

• **τη Ροτόντα,** που είναι θολωτό στρογγυλό κτίσμα του 4ου αιώνα στη Θεσσαλονίκη, όμοιο με το Πάνθεον της Ρώμης, και προοριζόταν για ναός του Διός. Λόγω της μη χρήσης του, μετατράπηκε επί Βυζαντίου σε χριστιανικό ναό των Ασωμάτων Δυνάμεων και μετά την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, το 1912, αφιερώ-

θηκε στον Άγιο Γεώργιο. **Συμπεριλαμβάνεται στα Παλαιохριστιανικά και Βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.**

• **τη Θριαμβική Αψίδα του Γαλέριου ή Καμάρα,** που βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την Ροτόντα. Η Καμάρα είναι κτίσμα της εποχής της Ρωμαϊκής «Τετραρχίας» (αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα). Κατασκευάστηκε για να τιμηθεί ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Γαλέριος, όταν αυτός επέστρεψε νικητής στην πόλη (περί το 306 μ.Χ.) μετά από πολέμους του κατά των Περσών.

Τη δεύτερη ημέρα της εκδρομής ταξιδέψαμε

• **στο Εθνικό Πάρκο Κερκίνης.** Η Κερκίνη είναι μια τεχνητή λίμνη που σχηματίστηκε το 1932 με την δημιουργία φράγματος στον ποταμό Στρυμόνα. Η έκταση της λίμνης ποικίλλει από 54.250 έως 72.110 στρέμ. ανάλογα με την εποχή. **Αποτελεί ιδιαίτερα προστατευμένο υδροβιότοπο και τοπίο σπάνιας ομορφιάς με θέα το βουνό Μπέλες και την κοιλάδα Σερρών.** Υπάρχουν 300 διαφορετικά είδη πουλιών και πολλά σπάνια αρπακτικά όπως ο χρυσαετός, ο βασιλαετός, ο περλίτης. Ο οικοξεναγός του Κέντρου Πληροφόρησης Κερκίνης μας ξενάγησε και μας γνώρισε με τον τοπικό πληθυσμό νεροβούβαλων που εκτρέφονται στην περιοχή και στη συνέχεια μας ενημέρωσε για όλα τα επίπεδα πανίδας και χλωρίδας και την ιστορία του πάρκου και της λίμνης. Στη συνέχεια, επιβιβαστήκαμε σε βάρκες και κάναμε βαρκάδα στη λίμνη με ταυτόχρονη ορνιθοπαράτηρηση. Είδαμε κι ένα νερόφιδο που πλησίασε αρκετά κοντά στη βάρκα μας.

• **και στο ιστορικό οχυρό Ρούπελ,** που είναι το μεγαλύτερο συγκρότημα της οχυρωμένης τοποθεσίας κατά μήκος των Ελληνοβουλγαρικών συνόρων, με συνολικό ανάπτυγμα καταφυγίων 1.849 μέτρα και μήκος στοών 4.251 μέτρα. Το 1941, όταν οι Γερμανικές δυνάμεις προσπάθησαν να το καταλάβουν, ώστε να εισχωρήσουν στη χώρα μας μέσω των ελληνοβουλγαρικών συνόρων, οι Ελληνικές στρατιωτικές δυνάμεις του οχυρού αντιστάθηκαν σθεναρά. Όταν στις 9 Απριλίου, οι Γερμανοί κήρυκες, γνωρίζοντας ότι είχε υπογραφεί στη Θεσσαλονίκη η συνθηκολόγηση, ήρθαν στο Ρούπελ και ζήτησαν την παράδοση του οχυρού, ο Διοικητής του, Ταγματάρχης Γεώργιος Δουράτσος απάντησε ότι «τα οχυρά δεν παραδίδονται, καταλαμβάνονται». Τελικά, η παράδοση του Ρούπελ έγινε την επομένη, 10 Απριλίου, αφού ο διοικητής έλαβε διαταγή κατάπαυσης του πυρός από το Γενικό Στρατηγείο.

Εκεί, μας έγινε ιστορική ενημέρωση από τους στρατιωτικούς,

είδαμε το μνημείο των πεσόντων και κατόπιν ξεναγηθήκαμε στις στοές και το μουσειακό χώρο του οχυρού.

Την τρίτη μέρα της παραμονής μας στη Θεσσαλονίκη επισκεφτήκαμε

• **Τη Βεργίνα,** που είναι μια μικρή κωμόπολη στη Μακεδονία, στο Νομό Ημαθίας, που διοικητικά υπάγεται στην περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Βρίσκεται στη θέση των αρχαίων Αιγών, πρωτεύουσας της αρχαίας Μακεδονίας, και έγινε παγκοσμίως γνωστή το 1977, όταν η Πανεπιστημιακή Ανασκαφή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, υπό τον καθηγητή αρχαιολογίας Μανόλη Ανδρόνικο και τους συνεργάτες του, έφερε στο φως τους τόπους ταφής των Μακεδόνων Βασιλέων και ανάμεσα στους άλλους τάφους και αυτόν του Βασιλιά Φιλίππου Β', πατέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, και του έφηβου εγγονού του, γιου του τελευταίου. Όλα τα ευρήματα βρίσκονται μέσα στο μουσείο, το οποίο εγκαινιάστηκε το 1993 και το οποίο κατασκευάστηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε να εγκιβωτίζει τα ταφικά κτίσματα προστατεύοντάς τα, να αναδεικνύει τα εκθέματα και να δείχνει την επανεικωματωμένη Τούμπα, όπως ήταν πριν από τις ανασκαφές. Μέσα υπάρχουν τέσσερις τάφοι και ένα μικρό ιερό, το Ηρώων. **Το 1996 η UNESCO ανακοίνωσε την ένταξη του αρχαιολογικού χώρου των Αιγών στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.**

• **Το Άλσος του Αγίου Νικολάου στη Νάουσα.** Πανελλήνιο Τουριστικό Κέντρο Αναψυχής και Διήμερευσής μόλις 4 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της πρωικής πόλης των Ναουσaiών. Ένας επίγειος παράδεισος στην καρδιά της Ημαθίας. Εξήντα ολόκληρα στρέμματα πανέμορφης γης παίρνουν ζωή από τις πηγές του ιστορικού και πολλαπλά πολύτιμου, ποταμού της Αραπίτσας. Μοναδικό στην Ελλάδα το υπεραιωνόβιο άλσος πλατάνων εντυπωσιάζει τον επισκέπτη σε κάθε εποχή για την μεγαλοπρέπεια και τον όγκο του. Στη σκιά του αναπαύεται το απέραντο πράσινο του φυσικού κλοστάππη που συνυπάρχει με το άγριο αυτοφύες πυζάρι, τη φλαμουριά, τη βελανιδιά και το άφθονο νερό σε μια σπάνια συμφωνία ήχων και χρωμάτων. **Αυτόν τον πανέμορφο τόπο χρηματοδότησε η Ευρωπαϊκή Ένωση στα πλαίσια του προγράμματος LIFE** αφ' ενός για να τον προστατεύσει και να τον αναδείξει και αφ' ετέρου, για να βάλει τις βάσεις για μια ορθολογικά οικολογική διαχείριση ώστε το πολυποικίλο πλέγμα χρήσεων και δραστηριοτήτων που φιλοξενούνται στο χώρο να επιτρέπουν την αειφορία. **Αποτέλεσμα της όμορφης αυτής προσπάθειας υπήρξε το Ειδικό Ευρωπαϊκό Βραβείο, σημαντική διάκριση στα πλαίσια του θεσμού των Ευρωπαϊκών Βραβείων αστικού και περιφερειακού σχεδιασμού 1997.** Σήμερα επισκέπτονται το άλσος ετησίως 1.000.000 επισκέπτες απ' όλη την Ελλάδα.



Ευχαριστούμε θερμά τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γέρακα "ΠΗΓΗ" για την ευγενική χορηγία της εφημερίδας, και ιδιαίτερα την πρόεδρο κ. Δήμητρα Μανιού καθώς και το δημοσιογράφο και εκδότη της ηλεκτρονικής εφημερίδας "ΝΕΟΛΟΓΟΣ", εμπνευστή της ιδέας και εμπνευστή μας, κ. Ανδρέα Χατζηνικολάου.

Θερμές ευχαριστίες και στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Γυμνασίου Γέρακα, και την πρόεδρο κ. Δήμητρα Δημητροπούλου, που μαζί με τον Πολιτιστικό Σύλλογο στάθηκαν πολύτιμοι αρωγοί στην υλοποίηση των περιβαλλοντικών μας προγραμμάτων, του ευρωπαϊκού Erasmus+ και "Ανακύκλωση-Σχολικός κήπος-Μικροί Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον", την τριετία 2014-2017.

